

Spettabile  
ACCADEMIA MUSICALE DI ROMA CAPITALE APS  
Via degli Urali 30, 00144 Roma

Il/La sottoscritto/a

Cognome e Nome	<input type="text"/>		
Luogo e data di nascita	<input type="text"/>	Sigla Stato	<input type="text"/>
Indirizzo di residenza	<input type="text"/>		
CAP	<input type="text"/>	Città	<input type="text"/>
Codice Fiscale	<input type="text"/>		
Email	<input type="text"/>	Telef.	<input type="text"/>

chiede di essere ammesso a codesta associazione in qualità di socio ordinario previo versamento della quota associativa e di usufruire delle agevolazioni riservate ai soci per i seguenti corsi/beni/attività associative

Corsi/attività riservate ai soci	Contributo	Totale
Quota associativa annuale scad. 31/8/2024	100,00 €	100,00 €
Corso di Canto Difonico corale – 4 mesi di corso da marzo a giugno 2024	260,00 €	260,00 €
	Da saldare	360,00 €

Scelta della modalità di pagamento (mettere una X sulla modalità prescelta)

Il saldo verrà effettuato **entro il 12 marzo 2024** in unica soluzione, mediante pagamento diretto in Segreteria o mediante bonifico bancario sul c/c 1000/00068554 intestato a Accademia Musicale di Roma Capitale presso Intesa San Paolo SpA via Paolo Ferrari 10 20121 Milano IBAN IT36M0306909606100000068554

Il saldo verrà effettuato sul c/c 1000/00068554 intestato a Accademia Musicale di Roma Capitale presso Intesa San Paolo SpA via Paolo Ferrari 10 20121 Milano IBAN IT36M0306909606100000068554 mediante il seguente piano rateale:

RATE	SCADENZA	IMPORTO
Rata 1 di 4	12/03/2024	€ 90,00
Rata 2 di 4	05/04/2024	€ 90,00
Rata 3 di 4	05/05/2024	€ 90,00
Rata 4 di 4	05/06/2024	€ 90,00

Il/La sottoscritto/a dichiara di conoscere il Regolamento (Allegato 1) nonché lo Statuto e l'informativa Dlgs.196/2003 (Privacy) pubblicati sul sito [www.accademiamusicalediromacapitale.org](http://www.accademiamusicalediromacapitale.org) e di autorizzare il trattamento dei dati forniti. E' altresì consapevole che la disdetta della presente adesione, pervenuta all'Accademia Musicale di Roma Capitale APS per iscritto o via E-Mail entro i 14 giorni successivi alla data di sottoscrizione del presente modulo, non comporta alcuna penale a proprio carico; qualora invece pervenga oltre i 14 giorni l'Accademia stessa potrà trattenere ogni somma versata ed esperire ogni eventuale ulteriore azione a tutela dei pregiudizi ad essa derivanti.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO 1 - REGOLAMENTO

Art. 1 Domanda di adesione - La domanda di adesione (di seguito "domanda/ordine") all'Associazione Accademia Musicale di Roma Capitale Aps (di seguito "Accademia") può essere presentata dai candidati maggiori di età. La "domanda/ordine" deve contenere le generalità anagrafiche complete, i recapiti E-Mail e telefonici, e ogni informazione utile per poter ricevere i diversi avvisi, SMS, E-Mail della Segreteria dell'Accademia. Ove l'aspirante socio richieda per sé o per i propri familiari di fruire di attività formative o di altri servizi riservati ai soci da parte dell'Accademia, sul modulo di adesione dovranno essere riportati i dati anagrafici del soggetto beneficiario nonché della tipologia del servizio associativo richiesto ed l'ammontare del corrispondente contributo.

Art. 2 Quote associative - Ogni socio è obbligato al versamento delle quote di iscrizione e degli altri contributi associativi corrispondenti ai servizi richiesti all'Accademia così come indicati nella domanda/ordine a pag. 1, fatto salvo il caso di disdetta, avvenuta entro 14 giorni dalla data della "domanda/ordine". In caso di inadempimento l'Accademia si riserva inoltre la facoltà di esperire eventuali azioni legali a tutela di ogni proprio interesse. Il contributo totale descritto nella "domanda/ordine" è interamente dovuto all'Accademia anche in caso di recesso/interruzione dal corso stesso. L'eventuale frazionamento in rate del contributo costituisce una facilitazione economica e restano ferme le previsioni del successivo Art.4. L'adesione all'associazione Accademia Musicale di Roma Capitale Aps consente al socio di ottenere una serie di agevolazioni e benefit riservati agli allievi eventualmente iscritti ai corsi, come a titolo di esempio: la possibilità di noleggiare gli strumenti musicali di proprietà dell'Accademia, partecipare gratuitamente ai saggi e ad una serie di concerti ed eventi, partecipare ai Bonus Studio annuali (nelle modalità previste dall'apposito regolamento), lo sconto sui diritti relativi alla certificazione delle competenze normalmente richiesti dall'Accademia ed altre agevolazioni della specie che nel tempo verranno riservate ai soci.

Art. 3 Supplenze e Recupero di assenze - L'Accademia assicura a tutti gli allievi un adeguato livello di preparazione nel corso di tutto l'anno accademico grazie alla qualità dei Docenti appositamente selezionati e dei Docenti supplenti.

a) Assenza dei docenti - La continuità didattica è assicurata dalla presenza del Docente titolare del corso (o di un Docente supplente di analoghe competenze) quindi solo nei casi in cui siano assenti sia il Docente titolare sia il Docente supplente, l'Accademia può concordare con gli allievi eventuali spostamenti di data/orario; nel caso non fosse possibile effettuare lo spostamento, l'Accademia rimborserà all'iscritto l'importo corrispondente alle lezioni pagate e non usufruite.

b) Assenza degli allievi - Salvo quanto previsto dal successivo art. 3 bis, le assenze alle lezioni individuali da parte degli allievi non saranno rimborsabili/recuperabili in quanto la programmazione e gli impegni orari dei docenti e dell'Accademia si sviluppano secondo il calendario didattico accettato dagli iscritti ai corsi e pubblicato annualmente. La Direzione, a fronte di casi eccezionali, si riserva di valutare caso per caso.

c) Laboratori - Le ore acquistate dagli allievi si articoleranno in lezioni individuali e in Laboratorio di musica d'insieme a discrezione del rispettivo Docente e coerentemente con il piano formativo concordato. La frequenza regolare alle prove del Laboratorio di musica d'insieme, di Coro e di Orchestra, così come l'impegno nello studio delle parti assegnate ed il miglioramento delle competenze musicali sono requisiti fondamentali affinché la preparazione trovi sbocco nell'esibizione concertistica. Questo significa che la partecipazione ai Concerti non viene assicurata agli allievi ma è un premio per il loro impegno e per la qualità delle competenze raggiunte. Per ciascun concerto infatti la Direzione Artistica diramerà le convocazioni dei musicisti aventi le qualità tecniche utili a partecipare al concerto in programma. Naturalmente gli allievi convocati per un concerto non avranno alcuna "garanzia" di convocazione per il successivo concerto, per il quale saranno diramate nuove convocazioni con lo stesso (già descritto) criterio di qualità.

Art. 3 bis Covid19:

a) Isolamento domiciliare: Il caso di isolamento domiciliare/quarantena dell'allievo deve essere comunicato tempestivamente all'Accademia, via email o whatsapp o SMS o posta prioritaria. In tal caso le lezioni normalmente svolte in presenza verranno svolte online, pianificando orari e giorni di lezione direttamente con il proprio docente e senza che questo comporti una riduzione del costo della retta di frequenza.

b) Casi di contagio: Il caso di malattia derivante da contagio al Covid 19 da parte dell'allievo dovrà essere comunicato tempestivamente all'Accademia, via email o whatsapp o SMS o posta prioritaria. In questo caso l'Accademia concederà la sospensione temporanea del corso fino all'avvenuta negativizzazione comprovata da esito del tampone effettuato in farmacia o in struttura sanitaria. Le lezioni pianificate ma non fruite a causa della malattia potranno a scelta dell'iscritto essere annullate e rimborsate oppure recuperate con didattica:

"online"- in qualsiasi momento, previa pianificazione di giorni e orari direttamente con il proprio docente,

"in presenza" - ove il calendario didattico lo consenta nelle giornate e negli orari fissati originariamente.

Art. 4 Perdita della qualità di Socio o di frequentatore dei corsi o di componente del coro e dell'orchestra

a) Cause di perdita della qualità di socio o di frequentatore dei corsi o di componente del coro e dell'orchestra:

- Disdetta, avvenuta entro 14 giorni dalla data della domanda/ordine, con rimborso integrale di quanto versato per quote e contributi.
- Recesso/dimissioni - i Soci hanno diritto di recedere dai corsi con preavviso di almeno 30 (trenta) giorni mediante dichiarazione firmata inoltrata all'Accademia stessa. Il dimissionario non ha diritto al rimborso, neppure parziale della quota di iscrizione annuale. L'accettazione delle dimissioni sarà subordinata al saldo di quanto dovuto all'Accademia, tra cui le quote ancora non versate e la restituzione dei beni dell'Accademia eventualmente concessi in uso, alla rinuncia a tutti i diritti per l'uso del nome, dell'emblema e di ogni altra insegna dell'Accademia. Qualora il dimissionario non provveda sollecitamente alle predette incombenze, l'Accademia valuterà ogni possibile azione per il recupero di quanto dovuto.
- Espulsione - per aver compiuto atti contrari alle finalità perseguite dall'Accademia, ad esempio atti di indisciplina e/o comportamenti scorretti o che costituiscano nocumento anche solo potenziale alla reputazione dell'Accademia o comunque violazioni di norme statutarie e/o di regolamenti interni, ivi incluso il mancato pagamento di contributi e/o quote associative e rette di frequenza ai corsi nei termini fissati, o per inadempienze rispetto alle motivazioni partecipative che ne avevano determinato l'ammissione, tra queste:
  - i. i comportamenti che arrechino pregiudizio all'attività sociale o all'integrità morale o fisica dell'Accademia e dei suoi organi statutari e operativi,
  - ii. le condanne per delitti contro l'ordine pubblico, contro la persona, contro il patrimonio, contro la morale,
  - iii. l'uso di sostanze stupefacenti o psicotrope di qualsiasi genere e/o la condanna per qualsiasi reato collegato all'uso di sostanze stupefacenti o psicotrope e l'alcolismo,
  - iv. l'appartenenza sotto qualsiasi forma ad associazioni criminali o di stampo mafioso e la collusione/collaborazione con le stesse,
  - v. le condotte palesemente e gravemente contrarie ai principi, alle finalità, agli scopi dell'Accademia o alla sua azione o reputazione.

b) Validità per i componenti del Coro e dell'Orchestra o dei frequentatori di corsi, stage, master class ed altri servizi erogati dall'Accademia - La partecipazione dei membri del Coro e dell'Orchestra, dei frequentatori di corsi, stage, master class e dei fruitori di ogni altro servizio erogato dall'Accademia, a prescindere dalla loro eventuale qualità di soci, è subordinato al rispetto dei seguenti obblighi:

- superamento con esito favorevole dell'Audizione e/o delle altre prove di selezione eventualmente previste,

- regolarità e puntualità nel versamento delle tasse/quote di adesione e frequenza,
- regolarità e puntualità nella frequenza delle prove,
- giustificazione con congruo anticipo dell'assenza alle prove o ai corsi, trasmessa anche via email alla Segreteria, specificando il motivo dell'assenza,
- attenzione e cura nell'indossare l'uniforme adottata dal Coro e dall'Orchestra durante lo svolgimento dei concerti,
- cura della pulizia e della vivibilità degli spazi in cui si svolgono le attività,
- frequenza a prove e corsi muniti delle "parti", del proprio leggio e del proprio strumento,
- attenzione e cura nell'utilizzo di strumenti musicali e/o di attrezzature e luoghi messi a disposizione dall'Accademia,
- preavviso di almeno 30 giorni rispetto alla data del Concerto/esibizione, in caso di ritiro dagli stessi, al fine di non arrecare pregiudizio all'Accademia per gli impegni già presi da quest'ultima,
- seguire e attenersi scrupolosamente alle indicazioni date dalla Direzione artistica/didattica o loro delegati durante prove, lezioni o concerti, specialmente in materia comportamentale, disciplinare o artistica; il mancato rispetto comporta anche l'allontanamento dal luogo di prova, lezione o concerto.

c) Effetti economici - Il mancato rispetto dei citati obblighi, configurandosi come violazione di norme interne potrà comportare l'espulsione dalle attività formative e/o concertistiche, con regolarizzazione di ogni pendenza economica con l'Accademia, con perdita di ogni diritto al rimborso, seppure parziale, delle quote e dei contributi versati, restituzione dei beni eventualmente concessi in uso e rinuncia a ogni diritto per l'uso del nome dell'Accademia, dell'emblema e di ogni altra insegna della stessa. L'espulsione può essere decisa direttamente dal Direttore Generale che informerà il Presidente alla prima occasione utile. L'Accademia si riserva inoltre la facoltà di esperire eventuali azioni legali a tutela di ogni proprio interesse.

Per accettazione del presente Regolamento e specifica accettazione delle condizioni fissate da:

- Art. 2 "Quote e rette associative"
- Art. 3 bis "Covid 19"
- Art. 4a) "Recesso/dimissioni"

Data: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_